



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. <https://iedjosemarti.edu.co/wp/>
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	Octavo
ASIGNATURA:	Español
NOMBRE DEL DOCENTE:	Viviana Montoya

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Adquirir los logros mínimos del plan de estudios para avanzar al siguiente curso del año escolar y dar mejor respuesta a los procesos de escritura y lectura en lo relacionado con la asignatura de español.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Disfruta de la literatura. Valora la obra de García Márquez. Respetar el punto de vista de los otros.
APRENDER A CONOCER	Reconocer los movimientos literarios más relevantes en la literatura colombiana. Comprender la importancia de la obra de García Márquez. Argumentar sobre un tema de interés general.
APRENDER A HACER	Sabe lo que es el romanticismo, el costumbrismo y el modernismo en la literatura colombiana. Sabe del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Escribe un punto de vista sobre un tema de su interés y lo argumenta.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS

Actividad 1	Desarrollo de la guía completa Letra clara y legible Adecuado uso de ortografía Buen comportamiento en clase Puntualidad	Realizar guía escrita a mano con las orientaciones dadas por el docente.	Fotocopia guía Esfero Lápiz Tajalápiz Borrador Diccionario de español
Actividad 2	Desarrollo de la guía completa Letra clara y legible Adecuado uso de ortografía Buen comportamiento en clase Puntualidad	Realizar guía escrita a mano con las orientaciones dadas por el docente.	Fotocopia guía Esfero Lápiz Tajalápiz Borrador Diccionario de español
Actividad 3	Desarrollo de la guía completa Letra clara y legible Adecuado uso de ortografía Buen comportamiento en clase Puntualidad	Realizar guía escrita a mano con las orientaciones dadas por el docente.	Fotocopia guía Esfero Lápiz Tajalápiz Borrador Diccionario de español
Actividad 4	Desarrollo de la guía completa Letra clara y legible Adecuado uso de ortografía Buen comportamiento en clase Puntualidad	Realizar guía escrita a mano con las orientaciones dadas por el docente.	Fotocopia guía Esfero Lápiz Tajalápiz Borrador Diccionario de español
Actividad 5	Desarrollo de la guía completa Letra clara y legible	Realizar guía escrita a mano con las orientaciones	Fotocopia guía Esfero Lápiz Tajalápiz

	Adecuado uso de ortografía Buen comportamiento en clase Puntualidad	dadas por el docente.	Borrador Diccionario de español
Actividad 6	Desarrollo de la guía completa Letra clara y legible Adecuado uso de ortografía Buen comportamiento en clase Puntualidad	Realizar guía escrita a mano con las orientaciones dadas por el docente.	Fotocopia guía Esfero Lápiz Tajalápiz Borrador Diccionario de español

FLUJO DE ACTIVIDADES

(Desarrollar la explicación de las actividades que permitirán evaluar el desempeño de los estudiantes).

Actividad 1: Movimientos literarios de la literatura colombiana lee la información y responde:

- El costumbrismo: movimiento literario que se caracteriza por el retrato e interpretación de las costumbres de un país. Los textos costumbristas representan la forma de vida arraigada de un pueblo, se presenta el popularismo y se hace énfasis en lo pintoresco. Existe un ligero humor que hace uso de la ironía y el Sarcasmo. Son muy descriptivos, un exponente colombiano de este movimiento es Tomás Carrasquilla con su obra “frutos de mi tierra”.
- El romanticismo: movimiento literario que se caracterizó por dar prioridad a los sentimientos y a la subjetividad. este movimiento se destaca por el individualismo importancia de las emociones, influencia de la naturaleza, ansia de libertad, exaltación de la imaginación. Un autor representante en Colombia es Jorge Isaac con su obra “María”.
- El Modernismo: movimiento literario innovador que expresa sentimientos íntimos, sus temas se centran en países exóticos y lugares idealizados. El Modernismo Busca crear belleza, el lenguaje es culto y refinado. Tiene gran riqueza de vocabulario. Uno de los exponentes de este género es José Asunción Silva con su novela de “sobremesa”.

a) ¿Cuáles son las características del costumbrismo?

b) Relaciona un autor y una obra por cada movimiento

c) Escriba un movimiento literario que represente cada fragmento

“Una tarde, tarde como las de mi país, engalanada con nubes de color violeta y campos de oro pálido, bella como María”

“Me siento incapaz del más mínimo esfuerzo, permanezco por horas enteras, hebetado, estúpido, inerte, con la cabeza en las manos”

“No te he mandao, sin vergüenza, berreó él! con los ojos brotados y zapateando en cuanto lo vio,- no te he dicho que no me dejes entrar”

Actividad 2: El signo lingüístico es la entidad mental que se compone el significado y significante. El primer concepto alude a la definición del signo y el significante alude a la imagen o a la convención lingüística que tenemos del signo a) Observa la palabra árbol y realiza su significante y su significado b) Escribe 3 ejemplos de signos lingüísticos y descomponga cada uno en significante y significado c) Escribe la definición De significado y significante

Actividad 3: **Escribe el poema y responde las preguntas**

Los Estudiantes

**Los estudiantes, los briosos estudiantes de espléndidas sonrisas
y mejillas felposas, los que encienden un sueño en otro sueño
y respiran su aire como recién nacidos,
los que buscan rincones para mejor amarse
y dulcemente eternos juegan ruleta rusa,
los estudiantes ávidos y locos y fervientes,
los de los tiernos cuellos listos frente a la espada,
las muchachas que exhiben sus muslos soleados,
sus pechos, sus ombligos
perfectos e inocentes como oscuras corolas,
qué se hacen**

mañana qué se hicieron
qué agujero
ayer se los tragó
bajo qué piel
callosa, triste, mustia
sobreviven.

Piedad Bonett

a. Marca Verdadero (V) O Falso (F), según corresponda:

- El poema presenta como tema la existencia. ()
- El poeta emplea angustias en sus letras. ()
- El poema presenta imágenes con algunas de sus letras ()
- El poema mezcla versos cortos y largos. ()
- El poema hace uso de figuras literarias. ()
- El poema tiene rima y esta es asonante. ()

b. ¿De qué trata el poema?

c. Defínete en dos versos como eres como estudiante.

Actividad 4: **CIEN AÑOS DE SOLEDAD**

Cien años de soledad es una novela escrita por el escritor colombiano Gabriel García Márquez que cuenta historia de siete generaciones con 47 personajes, entre ellos 17 con el nombre de Aureliano. La soledad es un tema central en la novela, Macondo que es pueblo ficticio donde suceden los hechos esta solo desde su fundación ya que está aislado de la civilización. Los personajes, cada uno a su manera, están solos: por ejemplo, Úrsula, a quien su ceguera la condena a vivir sola; José Arcadio, el abuelo que muere solo atado a un árbol; o Amaranta, la soltera de la familia. El tiempo pareciera repetirse con los acontecimientos. A un Aureliano lo sucede otro Aureliano; a un José Arcadio, lo sucede un arcadio, en un ciclo en el que todo pareciera repetirse. La novela hace uso del realismo mágico, es decir, presenta hechos fantásticos, de manera sobrenatural a los personajes los acompaña la naturaleza.

a. ¿Cuál es la historia central de la novela Cien años de soledad?

b. ¿Qué es el realismo mágico?

c. Recuerda algún evento real que haya pasado pero que parezca fantástico y escríbelo.

Actividad 5: Organiza las siguientes ideas de forma tal que formes un párrafo deductivo, es decir, que la idea principal vaya al inicio.

También previene enfermedades como la obesidad o la diabetes.

Practicar ejercicio regularmente ayuda a fortalecer los músculos y el corazón.

Por eso, es importante dedicar al menos 30 minutos al día a alguna actividad física.

El deporte es esencial para mantener una buena salud.

Además, reduce el estrés y mejora el estado de ánimo.

Actividad 6: Escribe un ensayo a partir de la siguiente estructura.

a. Título

Elige un título que refleje tu tema. Ejemplo: La importancia del reciclaje en mi ciudad.

b. Introducción

Explica por qué te parece importante, escribe una idea principal, es decir, lo que piensas o defiendes sobre el tema. Ejemplo: "El reciclaje es una forma sencilla de cuidar el planeta. En este ensayo explicaré por qué es importante que todos aprendamos a separar los residuos y a reutilizar lo que ya tenemos.

c. Escribe tus argumentos o razones que apoyan tu idea principal. Puedes incluir datos o ejemplos reales, opiniones, consecuencias positivas o negativas del tema. Usa conectores como: además, por otra parte, sin embargo, por eso, en cambio. Ejemplo: Reciclar ayuda a reducir la contaminación, ya que muchos materiales pueden tener una segunda vida. Además, cuando reciclamos, ahorramos

energía y recursos naturales. Por ejemplo, el vidrio y el papel se pueden reutilizar muchas veces.

d. Escribe una conclusión. Reafirma tu punto de vista o haz una invitación a reflexionar. Ejemplo: El reciclaje no es solo una responsabilidad del gobierno, sino de todos. Si cada persona hiciera su parte, viviríamos en un ambiente más limpio y saludable.
